

		MATUTINO	
Talleres		Descripciones	
9 a 12 h	Eureka Agesic	En este taller trabajaremos una de las habilidades de la Ciudadanía Digital; el Uso Creativo y Participativo del entorno digital. Que tan capaces somos de desarrollar algunas habilidades para poder hacer el mejor aprovechamiento de las TIC's. De manera vivencial conoceremos algunas herramientas para desarrollar contenidos y comprender las brechas digitales. Herramientas que te ayudarán en tu labor y podrás utilizar con tus estudiantes a pares.	
	Inteligencia artificial en el aula Pensamiento Computacional - Plan Ceibal	Con la creciente incorporación de la tecnología a la vida cotidiana, la inteligencia artificial sigue ampliando sus alcances y aplicaciones. En este taller se busca comprender y problematizar los principios del aprendizaje automático y la inteligencia artificial, a través de actividades prácticas y ejemplos para el trabajo en aula.	
	Una costumbre oriental - UCO Macarena Montañez y Renata Casanova	Inspirados en la flora y fauna nativa del Uruguay, realizaremos un taller de sellos artesanales y estampado de una tela UCO, la cual sirve para trasladar todo tipo de objetos. La propuesta se enfoca en la transmisión de técnicas y prácticas de creación que funcionan como puntos de reflexión y abordaje de temáticas como sustentabilidad, el manejo de los residuos, costumbres y tradiciones culturales. Ofreceremos un espacio donde compartir ideas y nociones sobre el cuidado y protección del medio ambiente a través de la adopción de antiguas- nuevas costumbres, replicables en el aula y multiplicable en otras instancias.	
	Enseñanza de las neurociencias con tecnologías de bajo costo María Castello. Colaboradores: Carolina ALEN, Magela Castro, Magdalena Vitar, Francisco López Guzmán, Rodrigo López	El sistema nervioso, particularmente el cerebro, es de las estructuras más complejas del universo. Las Neurociencias son un conjunto de disciplinas que han contribuyen a una mejor comprensión de su organización, estructural morfológica y funcional. Las tecnologías de bajo costo, de código abierto, asequibles a la población estudiantil, constituyen herramientas fundamentales para la mejor comprensión del Sistema Nervioso. En este taller se abordarán técnicas anatómicas y funcionales que permiten el estudio del cerebro de animales y humanos: microscopios de bajo costo de tipo origami, de piezas de madera y/ocarcílico. Finalizará con una mesa redonda de intercambio de experiencias.	
	Información de calidad en la era de la desinformación Mariana Rethen	El taller propone poner sobre la mesa el tema de la desinformación circundante para generar una reflexión crítica al respecto del impacto que tiene sobre nuestras vidas y ayudar a generar estrategias básicas para promover un mejor discernimiento en el consumo de información fidedigna. Para ello se implementa un acercamiento en dos partes, la primera con contenidos más conceptuales que promueve comprensión, reflexión y revisión de la forma de ver el tema, y la segunda parte que apuesta a realizar un ejercicio para plasmar en la práctica las dificultades y procesos de chequeo de información.	
Conversatorios		Descripciones	
10 a 12 h	Algunos retos para el educador del siglo XXI Fundación Kreanta	Te invitamos a dialogar sobre la escuela como institución que presenta cambios y nuevos retos para adaptarse al contexto actual. Ampliando la reflexión más allá de ella, involucrando otros entornos educativos como la ciudad, el barrio y la familia. Abordando qué formación docente nos provee de valiosos aportes.	
Conferencias			
10 a 12 h		Participación, colaboración y cocreación en ambientes digitales	
VESPERTINO			
Talleres		Descripciones	
13 a 16 h	El Mundo de UT amenazado Pincho Casanova y Ana Solari	La irrupción de la pandemia es un suceso insoslayable que modificó, de un día para otro, nuestro modo de relacionamiento y nuestros hábitos. Esa irrupción también ocurre en el Mundo de Ut, lo que lleva a que los talleristas a modificar la propuesta realizada para la Escuela de Verano 2020. Seguiremos trabajando con el Mundo de Ut y sus características, en la construcción de comunidades diversas. Representaremos la amenaza como un súbito "oscurecimiento de la luz", y, como en el juego de la gallina ciega, los talleristas cambiarán de lugar a oscuras y ocuparán el lugar de otros, con el trabajo de otros. (No es requisito haber participado en la instancia del 2020)	
	Pensamiento de Diseño en la nueva realidad Diseñando el Cambio - Plan Ceibal	La metodología de Pensamiento de Diseño ayuda a generar y aplicar soluciones a problemas de forma rápida y efectiva. Quienes participen del taller podrán transitar por las diferentes etapas de la Metodología de Pensamiento de Diseño, de forma activa y en sub grupos, y así vivenciar y entender como aplicarla en el ámbito laboral dentro del centro y el aula.	
	Recorridos matemáticos con GeoGebra y micro:bit (PARTE 2) Equipo Matemática - Plan Ceibal	Esta propuesta comprende una formación modular a realizarse en dos días, que llevará a la construcción de una ruta matemática utilizando la aplicación MathCityMaps. En cada día se aprenderán a utilizar diferentes recursos para resolver un problema matemático: - Programar una placa micro:bit para medir, contar o calcular - Utilizar GeoGebra para que, a partir de una foto, ayude a encontrar la respuesta a una incógnita - Generar una ruta de nuestra ciudad con distintos problemas que solo in situ podrán resolverse.	
	Carrousel de las emociones públicas Felipe Aramburu, Carolina Taborda, Felipe Álvarez	Nos han dicho, desde chicos, que por un lado se piensa y por el otro se siente. De esta manera hemos dejado de lado las emociones por creer que no son tan importantes como los pensamientos. En este taller veremos que las emociones son también procesos cognitivos y que el aula es un lugar poderoso para trabajar en unas emociones específicas que inciden en la manera en cómo nos relacionamos con los otros. Miedo, vergüenza, envidia, o compasión son ejemplos de eso ¿Pero cómo trabajar estos temas en el aula? ¡Acompañennos!	
Conversatorios			
13 a 16 h	Innovación en mediación cultural y educación en museos Jesús Morate Roldán (España)	En los últimos años hemos asistido a un progresivo auge y posicionamiento de la educación y la mediación en algunos espacios y circuitos del arte contemporáneo; poco a poco, las instituciones son cada vez más conscientes de la necesidad de generar programas educativos abiertos, participativos e inclusivos, que faciliten lugares para la participación y el aprendizaje, así como para crear nuevos nexos con el público y la comunidad. En esta ocasión conversaremos sobre las posibilidades de innovación y experimentación en la educación y la mediación en espacios de arte y cultura, tales como centros de arte, museos, bienales, teatros, asociaciones o contextos comunitarios. Este conversatorio se concibe como un espacio de pensamiento crítico y creación, con carácter teórico-práctico, donde reflexionar sobre la importancia de los procesos y los modos de hacer.	
Conferencias			
15:30 h		Cierre Escuela de verano Educación global para mejorar el mundo: Cómo impulsar la ciudadanía global desde la escuela. Fernando Reimers, Gonzalo Baroni (MEC), Adriana Aristimuño (ANEP) y Leandro Folgar (Ceibal)	