

		MATUTINO	
Talleres		Descripción	
9 a 12 h	Paralaje Interfaz Creativa (parte 2) Francisco Lapetina, Miguel Grompone, Ernesto Donas	Laboratorio creativo interdisciplinario que, partiendo del texto (la palabra, texto académico, texto poético, etc), la imagen performática y el sonido, opera como espacio para explorar modos de creación y pensamiento colaborativos en el cruce de diversos lenguajes artísticos con la tecnología. En el correr de una única jornada, y en base a 3 talleres más un encuentro final performativo, la Tripulación Paralaje (compuesta por Francisco Lapetina, Ernesto Donas y Miguel Grompone junto a Mariana Lobo, Florencia Caballero, Manuel Botana y Lucia Gatti) orientará a los pasajeros por una travesía cruzada por 3 "urgencias pedagógicas" como premisas propositivas para generación de ideas: 1) Creatividad, 2) Colaboración, 3) Educación y Comunicación con Pensamiento Crítico". El recorrido de encuentros y comunicaciones arribará a un "destino desconocido": una obra original transmedial, ubicua y colaborativa, a través de streaming.	
	Pienso, luego posteo Agestic	En este taller trabajaremos una de las habilidades de la Ciudadanía Digital: el Uso Crítico y Reflexivo del entorno digital. Trabajaremos en ver como podemos hacer un análisis de la información crítica, reconociendo los intereses que se ponen en juego en el entorno digital. Poder comprender el funcionamiento de los algoritmos. Todas estas habilidades las veremos de una manera práctica y vivencial para que posteriormente puedas utilizarlas en tu vida y trabajo.	
	El modelo de enseñanza por indagación en la actividad científica escolar Pablo Camacho y Analía Aliandre	La presente propuesta de formación invita a hacer, pensar y sentir ciencia en un ámbito de reflexión para abordar ideas referidas a la actividad científica escolar en el marco de la Indagación como modelo didáctico. El taller está organizado en "momentos" en los que los participantes serán desafiados a explorar fenómenos "con ojos de ciencia", participando de actividades para "hacer ciencia" y pensar en los sentidos de ese hacer con niños y niñas en la escuela. Se hará foco en el diseño y gestión de las actividades empíricas como contexto para favorecer la construcción de conocimiento y el desarrollo de habilidades de pensamiento científico escolar.	
	PICA! Habilidades socioemocionales para la convivencia Cindy Mels - PICA!	En este taller, se busca reflexionar sobre diversos componentes de la convivencia en un formato lúdico y participativo, incorporando TICs. Propone vivenciar una metodología de trabajo fácilmente replicable en el aula, tomando como referencia educación media. Se busca reflexionar sobre los vínculos entre la convivencia en la sociedad y el centro, su relación con los diferentes tipos de violencia (visibles e invisibles), así como las habilidades socioemocionales que resultan fundamentales para convivir.	
	¿Cómo enseñar Scratch en Ed. Primaria? Laboratorios Digitales - Plan Ceibal	Este taller está enfocado a maestros y maestras de todos los niveles que deseen trabajar con Scratch, sin importar si tienen experiencia previa o no.	
Conversatorios			
9 a 12 h	Una mirada conceptual para la educación ambiental Javier Porzio	El conversatorio mostrara a través de dos filósofos importantes como son Foucault y Nietzsche, la deconstrucción de la realidad, ideas que luego pueden ser llevadas a la construcción del conocimiento de forma horizontal e integral, entender que nuestro conocimiento está cargado de saberes que son impuestos, de su carácter relativo . Se hace necesario para integrarlos de la mejor forma, mediante un trabajo reflexivo, que permita ser conscientes de la carga normativa que llevan, buscando deconstruir el conocimiento , para luego construirlo, de esta forma se cree que mejorara el abordaje de temas en el aula de una forma menos subjetiva y más interiorizada en la persona. La reflexión a la hora de abordar temáticas educativas, como la subjetividad carga contenido sin ser conscientes de este proceso, buscar la deconstrucción de saberes para realizar el trabajo de construirlos. Transversal a la educación Ambiental.	
VESPERTINO			
Talleres		Descripción	
13 a 16 h	Contrapublicidad y lenguaje visual Jesús Morate Roldán (España)	¿Cuántos anuncios y mensajes visuales consumimos diariamente? ¿Qué mensajes e ideas nos transmiten? La publicidad está en todas partes, en la calle, en internet, en la TV o en las revistas. A diario aprendemos y asimilamos los mensajes que nos llegan a través de los anuncios y que tratan de conseguir que compremos algún producto, supuestamente indispensable en nuestras vidas. Para ello utilizan medios visuales y diseños que son persuasivos y atractivos. Sin embargo, podemos apropiarnos de sus estrategias para todo lo contrario: lanzar un mensaje crítico y concienciador sobre el excesivo consumismo y en favor del cuidado del medioambiente. En este taller veremos algunos ejemplos de artistas que utilizan la contrapublicidad y crearemos nuestro propio cartel, con el que reflexionar sobre algún hecho de la actualidad que nos preocupe.	
	De las funciones al pensamiento computacional Pensamiento Computacional - Plan Ceibal	Este taller es una introducción a Matefun, y la didáctica de las ciencias de la computación. Matefun es un proyecto de programación funcional especialmente diseñado para la enseñanza, impulsado por el Instituto de Computación (Facultad de Ingeniería - Udelar).	
	Reconfigurar el encuentro educativo. Las nuevas corporalidades y el lugar de lo posible Gabriela Catelotti, Andrea Artaza, Carolina Guedes	En este taller nos proponemos reflexionar sobre las nuevas corporalidades surgidas a partir de la irrupción del COVID-19, el impacto en las formas de habitar lo público, y con ello, los modelos educativos de vinculación y socialización a través de espacios de enseñanza-aprendizaje cristalizados y en disputa: el binomio presencial-virtual, la mediación de dispositivos tecnológicos, el aislamiento como sinónimo de lo individual vs. las posibilidades de fortalecimiento de lo colectivo. El taller propone, a partir de poner en diálogo las nociones de cuerpo, poder, territorialidad, y las experiencias y atravesamientos personales de los participantes, la construcción de un mapa de alternativas que permitan re-pensar la práctica educativa como red de sostén posible.	
	La voz del docente como herramienta pedagógica Rocio Zielinski	En el taller exploraremos nuestra voz: su uso y potencial. Buscaremos la asertividad en el lenguaje como aliada clave para nuestra tarea docente y tendremos un acercamiento a las Rimas con Movimiento de Tamara Chubarovsky para acompañar el desarrollo del proceso de alfabetización y trabajo con el habla con niños de hasta 10 años. Será un encuentro para quitarle el polvo a nuestras cuerdas vocales y que puedan ser un portal de nuevas formas de enseñar.	
	La infografía como herramienta pedagógica Equipo Tecnopedagógico - Plan Ceibal	El taller propone poner sobre la mesa el tema de la desinformación circundante para generar una reflexión crítica al respecto del impacto que tiene sobre nuestras vidas y ayudar a generar estrategias básicas para promover un mejor discernimiento en el consumo de información fidedigna. Para ello se implementa un acercamiento en dos partes, la primera con contenidos más conceptuales que promueve comprensión, reflexión y revisión de la forma de ver el tema, y la segunda parte que apuesta a realizar un ejercicio para plasmar en la práctica las dificultades y procesos de chequeo de información.	
Introducción a la robótica educativa con Wedo2.0 Laboratorios Digitales - Plan Ceibal	Este taller está enfocado a docentes de 1ero, 2do, 3ero y 4to de Educación Primaria (Público que puede acceder a este beneficio) donde buscaremos generar los conocimientos básicos para la correcta utilización del kit y como se acompaña con el aprendizaje basado en proyectos.		
Conversatorios / Conferencia			
15:45 h	Conversaciones sobre oficinas e instituciones en tiempos excepcionales Graciela Frigerio Carmen Rodríguez		